

Abschlussveranstaltung KontextSchule 2016-2018

Wann: Freitag, den 18. Mai von 10 bis 18 Uhr
Wo: Aquarium, Südblock, Skalitzer Str. 6 10999 Berlin
Kontakt: info@kontextschule.org

Programm

- 10.00 Ankommen
- 10.15 Begrüßung & Informationen zur Fortbildung – Aïcha Diallo & Danja Erni, Projektleitung
- 10.45 Kurze Präsentation der Workshopmodule & Aufteilung auf die Räume
- 11.30 Erstes Workshopmodul unter Anleitung der Teams (s. Zeitplan)
- 11.35 Zweites Workshopmodul unter Anleitung der Teams (s. Zeitplan)
- 13.30 Mittagspause (bitte Angaben zu Reservation beachten)
- 14.35 Drittes Workshopmodul unter Anleitung der Teams (s. Zeitplan)
- 15.40 Viertes Workshopmodul unter Anleitung der Teams (s. Zeitplan)
- 16.45 Fünftes Workshopmodul unter Anleitung der Teams (s. Zeitplan)
- 17.45 Abschluss

Unterstützt durch

Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Familie



KontextSchule Teams und Angaben zu den realisierten Vorhaben | Teil 1

1			
Titel Object Objects			
Team	Schulform	Anzahl Beteiligte	Kurzbeschreibung
Jelena Fuzinato & Tania Meyer	Universität Potsdam	20 Studierende	Ästhetische Forschung über das Verhältnis von Erinnerung und Wissen in Gegenständen. Was ist Erinnerung? Wie funktioniert die Aufbewahrung von Wissen? Welches Wissen tragen Objekte? Wie kann man eine Sammlung erstellen und dabei eine kritische Perspektive einnehmen?
	Schulstufe	Alter Beteiligte	
	Bachelor-Seminar	23 Jahre	

2			
Titel Ist G-schlecht? FE-Male – WTF matters? – Ästhetisches Forschen			
Team	Schulform	Anzahl Beteiligte	Kurzbeschreibung
Katja Fillmann, Nello Fragner, Cäcilie Klappenbach & Chryssa Tsampazi	Montessorischule Potsdam	30 Schüler*innen	Wie bestimmt unser Geschlecht unseren Alltag und unser Leben? Welche Bedeutungen werden weiblich/männlich zugeschrieben? Wieviel Bedeutung messen wir dem Thema zu und wie bestimmen sich daraus Machtpositionen?
	Schulstufe	Alter Beteiligte	
	7./8. Klasse	13-15 Jahre	

3			
Titel Was macht Sprache mit uns? (Ausstellung)			
Team	Schulform	Anzahl Beteiligte	Kurzbeschreibung
Katharina Auerswald, Zara Morris & Babette Neumann	OSZ Bau- und Holztechnik (ehem. Marcel-Breuer-Schule)	24 Schüler*innen	Was kann ich mit meiner Sprache machen? Kann meine Sprache bestärken/verletzen? Wie kann gesprochene Sprache gestalterisch dargestellt werden?
	Schulstufe	Alter Beteiligte	
	11. Klasse (E-Phase)	17-19 Jahre	

4			
Titel W_Orte. Mehrstufiges künstlerisch-pädagogisches Vorhaben zur Verknüpfung von Sprache, Macht & Raum in der Schule.			
Team 4a	Schulform	Anzahl Beteiligte	Kurzbeschreibung
Juliane Grünthal & Chantal Fleur Sandjon	Hans-Carossa-Gymnasium	11 Schüler*innen	Was für eine Kommunikation dominiert den schulischen Raum? Was sagt diese über Machtverhältnisse aus? Wie kann hierauf künstlerisch aufmerksam gemacht, wie damit umgegangen werden? Welche Möglichkeiten zur Um- oder Überschreibung im schulischen Raum bieten künstlerische Interventionen?
	Schulstufe	Alter Beteiligte	
	LK Kunst 10. Klasse	16-17 Jahre	
Team 4b	Schulform	Anzahl Beteiligte	Kurzbeschreibung
Katharina Altmann & Cora Guddat	Max-Delbrück-Gymnasium	18 Schüler*innen	
	Schulstufe	Alter Beteiligte	
	LK Kunst 10. Klasse	15-17 Jahre	

KontextSchule Teams und Angaben zu den realisierten Vorhaben | Teil 2

4	Titel W_Orte. Mehrstufiges künstlerisch-pädagogisches Vorhaben zur Verknüpfung von Sprache, Macht & Raum in der Schule.		
Team 4c	Schulform	Anzahl Beteiligte	Kurzbeschreibung
Claudia Balsters & Shanti Suki Osman	Nelson-Mandela-Schule	15 Schüler*innen	Welche Stimmen dominieren unsere Umgebung? Was sagt dies über Machtverhältnisse aus? Wie kann hierauf künstlerisch aufmerksam gemacht, wie damit umgegangen werden? Wie können wir mithilfe von selbst gestalteten Geräuschen und Stimmen unsere Umgebung anders oder neu erzählen lassen?
	Schulstufe	Alter Beteiligte	
	Kunst 11. Klasse, Basiskurs	15-17 Jahre	

5	Titel Erweiterte Realitäten - gefördert durch den Projektfonds Kulturelle Bildung		
Team	Schulform	Anzahl Beteiligte	Kurzbeschreibung
Veronika Albrandt, Timur Altun, Ismail Karayakupoglu & Lisa Schwalb	Hans-Carossa-Gymnasium	9 Schüler*innen	Wie kann (Sprach)Wissen von Migrant*innen an Schule sichtbar werden und von den Schüler*innen und dem Kollegium wahr- und ernstgenommen werden?
	Schulstufe	Alter Beteiligte	
	7.-10. Sprachintensivklasse	13-18 Jahre	

6	Titel ALPHABET OF CONFLICTS - gefördert durch den Projektfonds Kulturelle Bildung*		
Team	Schulform	Anzahl Beteiligte	Kurzbeschreibung
Nino Halka, Ronald Lange, Pia Klüver, Eva Storms & Maren Zeuner gemeinsam mit Hanin, Mohamed, Emil B., Ahmet, Tisser, Erik, Lasse, John, Tara, August, Leon, Jeniffer, Rehme, Emil V.	OSZ Bau- und Holztechnik (ehem. Marcel-Breuer-Schule)	15 Schüler*innen	Was ist ein Konflikt für dich? Wie kümmerst du dich/ihr Euch um deine/eure Konflikte? Spürst du deine Konflikte auch körperlich? In einem performativen, kollektiven Rechercheprozess wurden ausgehend von den vielfältigen Erfahrungen der Teilnehmer*innen, individuelle und kollektivierte Verkörperungen imaginerter und/oder erlebter Konflikte und Konflikt-Verständnisse im Kontext Schule untersucht. Dabei wurden die Teilnehmer*innen als Expert*innen für kreative Konfliktpraxen adressiert.
	Schulstufe	Alter Beteiligte	
	IBA (nach Klasse 10) am OSZ	16-18 Jahre	

ALPHABET OF CONFLICTS ist ein Format in der Veranstaltungsreihe Saal Lun als Teil des kulturellen und politischen Bildungsprojekts Caring for Conflict – eine Kooperation zwischen dem Institut für Queer Theory (iQt) und District Berlin, gefördert durch den Projektfonds Kulturelle Bildung. Weitere Infos auf caring-for-conflict.de

Zeitplan der Workshopmodule à 1 Stunde

Zeit	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 3 (permanente Ausstellung)
Workshopmodul 1 1130 - 1230	Object Objects	Erweiterte Realitäten		Was macht Sprache mit uns? (Einführung in die Ausstellung)
	Jelena Fuzinato & Tania Meyer	Veronika Albrandt, Timur Altun, Ismail Karayakupoglu & Lisa Schwalb		Katharina Auerswald, Zara Morris & Babette Neumann
1230 - 1235	Wechsel	Wechsel	Wechsel	
Workshopmodul 2 1235 - 1335	W_Orte. Mehrstufiges künstlerisch-pädagogisches Vorhaben zur Verknüpfung von Sprache, Macht & Raum in der Schule.	W_Orte. Mehrstufiges künstlerisch-pädagogisches Vorhaben zur Verknüpfung von Sprache, Macht & Raum in der Schule.	W_Orte. Mehrstufiges künstlerisch-pädagogisches Vorhaben zur Verknüpfung von Sprache, Macht & Raum in der Schule.	Was macht Sprache mit uns?
	Juliane Grünthal & Chantal Fleur Sandjon	Claudia Balsters & Shanti Suki Osman	Katharina Altmann & Cora Guddat	Katharina Auerswald, Zara Morris & Babette Neumann
1335 - 1435	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
Workshopmodul 3 1435 - 1535	Ist G-schlecht? FE-Male – WTF matters? – Ästhetisches Forschen	ALPHABET OF CONFLICTS	W_Orte.	Was macht Sprache mit uns?
	Katja Fillmann, Nello Fragner, Cäcilie Klappenbach & Chryssa Tsampazi	Nino Halka, Ronald Lange, Pia Klüver, Eva Storms & Maren Zeuner	Juliane Grünthal & Chantal Fleur Sandjon	Katharina Auerswald, Zara Morris & Babette Neumann
1535 - 1540	Wechsel	Wechsel	Wechsel	
Workshopmodul 4 1540 - 1640	W_Orte.	Object Objects	Erweiterte Realitäten	Was macht Sprache mit uns?
	Claudia Balsters & Shanti Suki Osman	Jelena Fuzinato & Tania Meyer	Veronika Albrandt, Timur Altun, Ismail Karayakupoglu & Lisa Schwalb	Katharina Auerswald, Zara Morris & Babette Neumann
1640 – 1645	Wechsel	Wechsel	Wechsel	
Workshopmodul 5 1645-1745	W_Orte.	ALPHABET OF CONFLICTS	Ist G-schlecht? FE-Male – WTF matters? – Ästhetisches Forschen	Was macht Sprache mit uns?
	Katharina Altmann & Cora Guddat	Nino Halka, Ronald Lange, Pia Klüver, Eva Storms & Maren Zeuner	Katja Fillmann, Nello Fragner, Cäcilie Klappenbach & Chryssa Tsampazi	Katharina Auerswald, Zara Morris & Babette Neumann